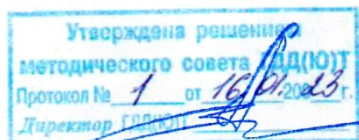




Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
городской Дворец детского и юношеского творчества



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ГАДЮТ  
О.В. Михневич  
Приказ от 16.01.2023 г. № 6



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СТУДИЯ АРТ-ТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Хлыбова Анна Михайловна,

педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	5
2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	6
2.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
2.4.2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН	7
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>	<b>10</b>
3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД	10
3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12
<b>4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>15</b>

## 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Направленность (профиль)* общеразвивающей программы:  
художественная

*Актуальность* общеразвивающей программы: заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка независимо от имеющихся у него способностей посредством сочетания разных техник рисования и приёмов арт-терапии.

Общеразвивающая программа «Студия арт-терапии для детей» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

6. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

7. Устав МАУ ДО ГДДЮТ.

*Региональные социально-экономические и социокультурные потребности и проблемы:* согласно Постановлению Правительства Свердловской области от 18 сентября 2019 г. N 588-ПП «Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года», основной задачей является создание условий для привлечения талантов в экономику и социальную жизнь Свердловской области (Глава 4. Дополнительное образование детей и взрослых). Особый ресурс арт-терапии заключается именно в том, что она дает возможность раскрыть творческие способности детей, помочь ребенку, опираясь на свои

сильные стороны, адаптироваться к социальной среде и проявить свои таланты в полной мере.

*Потребности и проблемы детей и их родителей или законных представителей.* Спектр показаний для арт-терапевтической работы в системе образования - это развитие творческих способностей и креативности детей, преодоления средствами арт-терапии трудностей эмоционального развития, импульсивности, тревожности, страхов, сложностей в обучении.

*Отличительные особенности программы, новизна.* Арт-терапия расширяет диапазон общения с ребенком, помогает лучше понимать детские переживания, создает «площадку» для благополучного развития. Развивает способность мыслить творчески, что делает ребенка более жизнерадостным и стойким к стрессовым ситуациям. Студия арт-терапии является доступной и эффективной формой групповой работы в условиях образовательного учреждения: она соответствует возрастным особенностям детского контингента и не требует значительных материальных затрат. Арт-терапия ресурсна, дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах.

*Адресат общеразвивающей программы* - дети возраст 7-12 лет. Основная особенность этого периода – изменение социальной ситуации развития ребенка, новый уровень развития произвольной регуляции поведения в деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности. Обычно потребности детей этого возраста носят личностную направленность. Каждый из них требует к себе большего внимания, чем остальные. Постепенно развивается социализация, чувство коллективизма, проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность. Характерна потребность во внешних впечатлениях: привлекает внешняя сторона предметов или явлений, выполняемой деятельности, интересны яркие и насыщенные детали, по большей части они видят фигуру, но не обращают внимание на фон. Важный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемность в решении жизненных задач, а так же увеличивают эмоционально-чувственную сферу

*Условия приема детей:* предварительной подготовки не требуется, принцип формирования учебных групп: группы формируются по возрасту и по выбору детьми времени удобного для занятий.

*Режим занятий:*

*Продолжительность одного академического часа* - 45 мин.

*Перерыв между учебными занятиями* - 10 минут.

*Общее количество часов в неделю* - 2 часа.

*Занятия проводятся* - 1 раз в неделю по 2 часа.

*Объем программы* – 72 часа.

*Срок освоения программы* – 1 год.

*Особенности организации образовательного процесса.*

*Формы реализации:* очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

*Уровень:* стартовый.

*Формы обучения:* практические занятия.

*Виды занятий:* индивидуальные и коллективно-групповые.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:* выставка и презентация индивидуальных и коллективных работ, открытое занятие.

## **2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

*Цель общеразвивающей программы:* создание условий для социальной адаптации и творческого самовыражения детей.

*Задачи общеразвивающей программы:*

*Обучающие:*

- развить художественно-творческие способности и эстетический вкус детей посредством арт-терапевтических техник.

- обучить детей способам выражения своих чувств через использование различных техник изобразительного творчества.

*Развивающие:*

- сформировать мотивацию на самопознание, саморазвитие и самовыражение, содействие осознанию ценности и уникальности собственной личности, развитию положительного, целостного образа «я», самопринятия;

- актуализировать осознание внешних и внутренних ресурсов своей личности.

*Воспитательные:*

- стабилизировать эмоциональное состояние (снятие напряжения, тревожности, агрессивности) средствами арт-техник;

- воспитать уверенность в своих творческих возможностях через использование различных изотехник, научить переводить энергию негативных чувств и переживаний в русло творческой, созидательной активности;

- способствовать приобретению положительного опыта самореализации детей через творчество.

## **2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Метапредметные результаты:* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты; опыт, который обучающиеся приобретают на групповых занятиях с элементами арт-терапии, имеет не только эффект «поддержки» в сложный адаптационный период, но и создает определенный социально-психологический «иммунитет», помогающий решать сложные проблемы.

*Личностные* результаты: готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, проектной, коммуникативной), новые умения и навыки, которые формируются в процессе творческой работы, раскрытие творческого потенциала и оригинальности мышления помогут детям эффективно осваивать сложности реального мира. Дети обучатся создавать коллективные работы, разовьют стремление к взаимопомощи и умение работать самостоятельно. Развитие способностей к систематическому анализу проведенного времени, сформированные социальные навыки. Стабильные психосоматические процессы, положительное психоэмоциональное состояния. Дети смогут перевести эмоциональное напряжение в позитивное русло творчества, что должно помочь нивелировать тревожность, страхи, неуверенность в себе, приобрести чувство внутреннего контроля и порядка.

*Предметные* результаты: знакомство с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, будет развит интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, приобщения к миру прекрасного.

## 2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	1	1	Тестирование
2.	Самопрезентация	26	8	18	Открытое занятие. Выставка работ, презентация проектов.
3.	Арт-терапевтические техники работы с эмоциональным состоянием	44	16	28	Творческий отчет, защита портфолио.
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

### 2.4.2. Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	

<b>1.</b>	<b>Введение в программу. Знакомство. Вводное занятие, инструктаж.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Входная диагностика
<b>2.</b>	<b>Самопрезентация</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
2.1.	Я и другие. Мое имя.	4	2	2	Презентация творческих работ (минипроекты)
2.2.	Метафорический автопортрет	4	2	2	
2.3.	Мир моих эмоций и чувств	10	2	8	
2.4.	Как быть эмоционально устойчивым?	8	2	6	
<b>3.</b>	<b>Арт-терапевтические техники работы с эмоциональным состоянием</b>	<b>44</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	
3.1.	Правополушарное рисование	10	2	8	Создание и презентация творческих работ
3.2.	Рисование вверх ногами	4	2	2	
3.3.	Контурное рисование. Рисунок двумя руками.	4	2	2	Открытое занятие
3.4.	Цветотерапия. Особенности применения.	4	2	2	
3.5.	Основы фототерапии.	4	2	2	Защита портфолио
3.6.	Рисование на цветной бумаге	4	2	2	
3.7.	Рисование по мокрому листу бумаги. Техника группового рисунка.	4	2	2	
3.8.	Нейробика	10	2	8	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

## Содержание модуля

### 1. Раздел. Введение в программу. Знакомство. Вводное занятие, инструктаж.

**Теория.** Вводное занятие, ознакомление с программой курса, правилами проведения на занятиях, порядком проведения арт-терапевтических упражнений. Организация безопасного пространства для взаимодействия и освоения модуля.

**Практика.** Входная диагностика. Упражнения на сплочение, направленные на создание благоприятной атмосферы группы.

### 2. Раздел. Самопрезентация

#### 2.1. Я и другие.

**Теория:** «Каждый талантлив по-своему!» «Я-концепция»: характеристика, особенности, значение.

**Практика:** Техника «Мое имя». Упражнения для расширения ролевого репертуара и ролевой гибкости

#### 2.2. Метафорический автопортрет.

**Теория:** Особенности нашей самооценки. Внешние и внутренние ресурсы личности.

**Практика:** Диагностическое упражнение «Мой герб». Упражнения «Мой портрет в лучах солнца» с использованием различных изобразительных средств.

#### 2.3. Мир моих эмоций и чувств.

**Теория:** Что такое эмоции и для чего они нам нужны? Эмоции и творчество. Техники эмоционального контроля. «Контейнирование».

**Практика:** Арт-терапевтические техники для снятия напряжения. Упражнения «Планета чувств», «Ветки эмоций», «Копилка побед», «Все мы разные», «Незавершенные дела». Тренинг «Как быть с эмоциями». Прорисовывание эмоций. Создание коллажа «Я очень разный!».

#### 2.4. Как быть эмоционально устойчивым?

**Теория:** Как помочь самому себе в трудной ситуации? Как попросить помощи у близких людей?



**Практика:** Упражнения «Копилка побед», «Полчаса тревоги», «Незавершенные дела», «Три сценария плохой ситуации», «Мой ресурсный лист», медитация «Возвращение в тело».

### **3. Раздел. Арт-терапевтические техники работы с эмоциональным состоянием.**

#### **3.1. Правополушарное рисование.**

**Теория:** Правополушарное рисование: суть техники, особенности. Гармония рисунка. Вводные техники правополушарного рисования.

**Практика:** Создание картин в технике правополушарного рисования. Упражнения «Ларец счастья» и «Сундук того, что меня огорчает» (визуализация).

#### **3.2. Рисование вверх ногами.**

**Теория:** Рисование вверх ногами: суть техники, особенности.

**Практика:** Создание картин в технике рисования вверх ногами. Упражнение «Космический корабль» (направленная визуализация).

#### **3.3. Контурное рисование. Рисунок двумя руками.**

**Теория:** Особенности техники контурного рисования.

**Практика:** Создание картины в технике контурного рисования. Создание рисунка двумя руками одновременно. Упражнения «Оркестр моего настроения», «Тайник эмоций».

#### **3.4. Цветотерапия. Особенности применения.**

**Теория:** Такие разные цвета! Но как их можно передать? Анализ значения цветов. Цветодиагностика.

**Практика:** Работа с фотокарточками, создание картин с заданным цветом. Упражнение «Головоломка».

#### **3.5. Основы фототерапии.**

**Теория:** «Драмкружок, кружок по фото...» Работа с образом «я» с использованием фотографических техник.

**Практика:** Создание фотоколлажа «Такой разный, и это все я!». Групповая работа «Сказочный коллаж». Упражнение «Прекрасный сад».

#### **3.6. Рисование на цветной бумаге.**

**Теория:** Особенности техники рисования на цветной бумаге.

**Практика:** Создание картины в технике рисования на цветной бумаге. Создание индивидуальных и групповых фотоарт-объектов. Упражнение «Два письма».

### **3.7. Рисование по мокрому листу бумаги. Техника группового рисунка.**

**Теория:** Особенности рисования по мокрому листу бумаги. Особенности создания коллективных работ на тему межличностного общения «Мы вместе!»

**Практика:** создание картины в технике рисования по мокрому листу бумаги. Создание групповой работы. Упражнения «Водопад», «Два дерева».

### **3.8. Нейробика.**

**Теория:** Нейробика – гимнастика для ума!

**Практика:** Дыхательные упражнения. Упражнения для коррекции письма и чтения. Упражнения для тренировки переключаемости внимания. Подбор индивидуального комплекса упражнений на основе арт-терапевтических методов.

## **3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

### **3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

1. С 15.08.2023-01.09.2023: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
2. Начало учебного года: с 1 сентября 2023 года.
3. Конец учебного года: 31 мая 2024 года
4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.
5. Каникулы: с 01 июня по 31 августа 2024 года.
6. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	(с 01.09. по 30.12.2023)
<i>2 полугодие</i>	(с 09.01 по 31.05.2024)

### **3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### ***Материально-технические условия:***

- Учебный кабинет.
- Оборудование: ученические парты, ученические стулья, учительский стол, учительский стул, проектор, ноутбук.

— Инструменты для творчества: краски акварельные 24 цвета, гуашь 24 цвета, цветная бумага, бумага для акварели формата А3 и А4, кисти синтетика разного размера, палитра, материал для покрытия парт.

— Раздаточный материал: шаблоны для вырезания и раскрашивания, тематические фото, карточки с тестовыми заданиями.

**Кадровые условия:** педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	<b>Знакомство. Введение в программу. Вводное занятие, инструктаж.</b>	Оборудованный кабинет для проведения занятий с детьми, материалы для творчества		Диагностическое тестирование	
2	<b>Самопрезентация</b>	Оборудованный кабинет для проведения занятий с детьми, материалы для творчества	Методические разработки занятий по арт-терапии, изотерапии.	Практические занятия, занятия-путешествия, кейс-методы, тренинги, беседы, познавательные игры, интерактивные игры на сплочение, дидактическая сказка. Наблюдение, объяснительно-иллюстративные методы.	Коллективная и индивидуальная формы работы
3	<b>Арт-терапевтические техники работы с эмоционал</b>	Оборудованный кабинет для проведения занятий с детьми,	Методические разработки занятий по арт-терапии, изотерапии,	Практические занятия, тренинги. Наблюдение, объяснительно-	Коллективная и индивидуальная формы

	<b>ьным состоянием</b>	материалы для творчества	цветотерапии, фототерапии, игротерапии	иллюстративные методы.	работы
--	------------------------	--------------------------	--	------------------------	--------

### 3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Характеристика оценочных материалов

Система мониторинга включает количественные и качественные показатели: посещаемость, сохранность контингента, личностные достижения учащихся; профессиональное мастерство педагога (квалификационная категория, результаты представления опыта, участие в профессиональных конкурсах).

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточный аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, проектной, коммуникативной) Эмоционально-нравственная отзывчивость	Оценка личностного прогресса обучающегося	Вводный контроль (сентябрь)  Промежуточный контроль (декабрь) - карта наблюдения за работой участников группы, лист самооценки работы в группе.  Итоговый контроль по окончании обучения в рамках дополнительной образовательной программы (май)	Вводный контроль (сентябрь)  Промежуточный контроль (декабрь) - карта наблюдения за работой участников группы, лист самооценки работы в группе.  Итоговый контроль по окончании обучения в рамках дополнительной образовательной программы (май)
Мета	Умение	Оценка	Вводный	Тестирование,

<p>предметные результаты</p>	<p>продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий</p>	<p>контроль (сентябрь)</p> <p>Промежуточный контроль (декабрь) - карта наблюдения за работой участников группы, листы оценки работы в группе.</p> <p>Итоговый контроль по окончании обучения в рамках дополнительной общеобразовательной программы (май) - критериальное оценивание</p>	<p>диагностические методики</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Коллективная творческая работа</p> <p>Творческий отчет</p>
<p>Предметные результаты</p>	<p>Знакомство с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, развитие</p>	<p>Анализ результата и хода деятельности. Определены пути совершенствования творчества учащихся</p>	<p>Инструментарий критериев при оценке практических творческих работ</p>	<p>Персональные и коллективные выставки творческих работ, защита портфолио работ</p>

интерес и любовь к изобразительн ому искусству как средству выражения чувств, приобщения к миру прекрасного.			
---	--	--	--

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### *Литература для педагога*

##### *Нормативные документы:*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
5. Устав МАУ ДО ГДДЮТ.

##### *Литература, использованная при составлении программы:*

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.
2. Арт-технологии в работе педагога : учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Арханг. обл., Арханг. обл. ин-т открытого

образования ; [авт.-сост.: канд. пед. наук, доц. Е. Г. Ромицына]. - Архангельск: Издательство Архангельского областного института открытого образования, 2013.

3. Вальдес Одриосола, М.С. Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности: методическое пособие / М.С. Вальдес Одриосола. - Москва : ВЛАДОС, 2007.

4. Вальдес Одриосола, М.С. Интуитивное рисование: Развитие творческих способностей средствами арттерапии / М.С. Вальдес Одриосола. - Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2009.

5. Гребнева, И.В. Применение техник арт-терапии в формировании адекватной самооценки у учащихся [Текст] / И.В. Гребнева // Сборник статей по мат. VI междунар. студ. науч.-практ. конф. – 2012. - № 6.

6. Мардер, Л. Д. Личностное развитие ребенка через расширение творческого потенциала на занятиях по арт-терапии / Л. Д. Мардер // Дополнительное образование детей как фактор инновационного развития образования региона : материалы областной педагогической конференции : 6-7 февраля 2013 года / сост.: Н Д. Меньшенина. - Архангельск : АО ИППК РО, 2013.

7. Панасюк, Т. И. Арт-техники для формирования адекватной самооценки у детей и подростков [Текст] / Т.И. Панасюк. – Прогресс: КГУ «Прогрессовская средняя школа», 2017.

8. Экспрессивная терапия в работе психолога : [учеб. пособие] / М. Е. Пермякова, О. С. Чаликова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016.

**9. Литература для обучающихся (родителей):**

10. Адекватная самооценка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.psychologos.ru/articles/view/adekvatnaya-samoocenka>